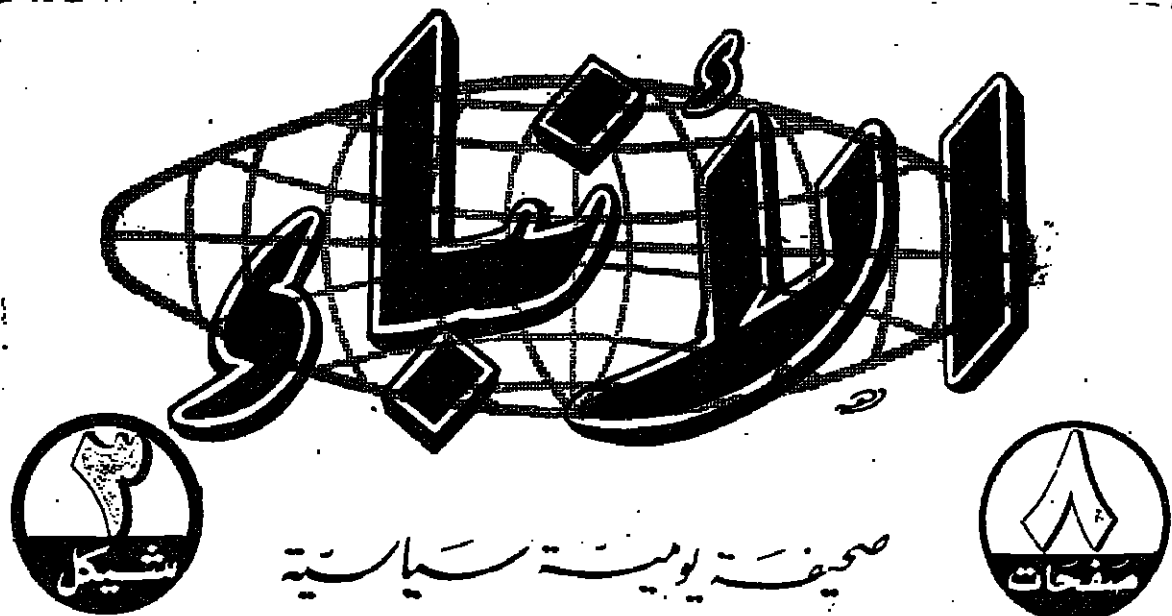


مراثل تسعى لعدم هدم مبان في رفح وعدم اخلاء سكان من ارضهم ومنازلهم

رفح - ذكر عدد من كبار ضباط جيش الدفاع الاسرائيلي في لقاء مع وجهاء منطقة رفح امس ان دولة اسرائيل تتطلع وتعمل كل ما في وسعها من اجل عدم هدم مبان في المدينة وكذلك عدم اخلاء سكان من ارضهم ومن منازلهم . وجاء ذلك في اجتماع عقد في منطقة رفح امس بمشاركة قائد المنطقة الجنوبية الجنرال حاييم ايزر ومنسقى اعمال الحكومة للصفحة الغربية وقطاع غزة السيد رحابيا وردى ورئيس الادارة المدنية في قطاع غزة الريفاني يوسف وونسى وحاكم رفح العسكري كما شارك في الاجتماع معظم وجهاء رفح . وقد ناشد المجتمعون ممثلي السكان التعاون من اجل ايجاد حلول البقية على ص ٨ ع ٥



مؤتمر وزراء داخلية دول الخليج يبحث في الرياض غدا الخطر الايراني

جدة - اعلن وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبد العزيز في مقابلة نشرت امس في صحيفة « الشرق الاوسط » التي تصدر في جدة ، بان وزراء داخلية الدول السبع الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي سيبحثون في مؤتمرهم الذي سيعقد غدا ، الثلاثاء في الرياض في الخطر الايراني . وأضاف « ان الخطر الايراني أصبح حقيقة واقعة » . ويضم مجلس التعاون الخليجي الذي اقيم في شهر ايار من العام الماضي كلا من السعودية ، البحرين ، قطر ، الكويت ، عمان واتحاد الامارات العربية وقال الامير نايف ايضا ان السعودية ستوقع في المؤتمر على اتفاقيات للتعاون الاقليمي مع قطر ومع اتحاد الامارات البقية على ص ٨ ع ٥

بيغن يقترح إيفاد بعثة برلمانية مشتركة من الائتلاف الحكومي والمعارضة الى اميركا لاحباط تزويد الاردن بأسلحة مطورة

القدس - اقترح السيد مناحيم بيجن رئيس الوزراء على السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل المعارض ايفاد بعثة برلمانية مشتركة من الائتلاف الحكومي والمعارضة الى الولايات المتحدة للاتصال برجال الكونغرس الأمريكي واقناعهم بخطر تزويد الاردن بطائرات اميركية مطورة من طراز اف ١٦ وصواريخ ارض جو مطورة ومنقلة من طراز « هوك » .

واكد السيد شمعون بيرس للسيد بيجن انه سيرد على هذا الاقتراح في اقرب فرصة وقال السيد بيرس ان اقتراح رئيس الوزراء سيبحث اليوم من قبل الكتلة البرلمانية للجمع همراد . ويقضي اقتراح بيجن بايفاد وفد برلماني للولايات المتحدة يضم اثنين من الائتلاف الحكومي واثنين من المعارضة . وعلم ان اعضاء حزب العمال الموحد « ميم » في الكونغرس سيعارضون اقتراح رئيس الوزراء مستندين الى الفصل الذي اصاب مئة بعثة سابقة توجهت في حين الى الولايات المتحدة لاقناع اعضاء الكونغرس بعدم الموافقة على صفقة اسلحة بين الولايات المتحدة والعربية السعودية قدرت قيمتها بـ ٨ مليارات دولار الا ان الكونغرس الأمريكي صام على هذه الصفقة في اخر ايار غير ان موضوع تزويد الاردن بأسلحة اميركية مطورة يخلق من الموضوع السعودي لسيا وان الاسلحة المطورة التي يراد تزويد الاردن بها من شأنها ان تعرض امن اسرائيل للخطر . وكان السيد اسحق شيمرون وزير الخارجية قد قدم لمجلس الوزراء امس تقريرا ضمه نتائج المباحثات التي اجراها البروفيسور موشيه ايريس سفير اسرائيل البقية على ص ٨ ع ٣

شارون : سفينة صواريخ مطورة بعد طائرة « لافي »

تل ابيب - صرح السيد اريئيل شارون وزير الدفاع ان المشروع العسكري المالي بعد انتاج طائرة المسجل الاسرائيلية من طراز لافي سيكون انتاج سفينة صواريخ حديثة اكبر من سفن الصواريخ التي يستعملها سلاح البحرية الاسرائيلي حاليا . وستطبع البقاء في البحر مدة اطول بحيث سيكون بوسعها العمل بعيدا عن سواحل الدولة وحتى سواحل ليبيا ومخزل البحر المتوسط غربا . وقد صادق مجلس الوزراء على مشروع انتاج هذه السفينة الحديثة في مستهل صواريخ بعيدة المدى واسلحة مطورة وذلك وفقا للخطط العسكرية في المستقبل وسكون بوسع هذه السفن احباط أية محاولة لاطلاق صواريخ الجوهر الحديثة الهامة لاسرائيل حتى في اوقات الحرب . ويقوم هيئة ابحاث بناء السفن الاسرائيلية والصناعات الجوية باعمال التخطيط وصميم السفينة الجديدة .

ايران تعلن عن مقتل ٥٠٠ جندي عراقي واستعادة عدة ثلث

طهران - اعلنت وكالة الانباء الايرانية ان القوات الايرانية قتل ٥٠٠ جندي عراقي واستعادت عدة ثلث خلال المعارك التي جرت على الجبهة الجنوبية . وقال هاشمي رافسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني ان القوات الايرانية تقف الى مساهمة ان القوات الايرانية تقف الى مساهمة تيمد ٧٠٠ من الخطوط المعرّية في الحدود الغربية .

الكويت تنتقد اجتماع اللجنة السياسية للبرلمان الاوروبي في القدس

الكويت - استندى امس السيد محمد العدساني رئيس المجلس الوطني الكويتي سفراء ١٢ دولة من الدول الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة والمجلس الحكومي الكويتي تعقد بين الاجتماعات للجنة السياسية للبرلمان الاوروبي في القدس في شهر ايار القادم بغير تغيير في سياسة المجموعة الأوروبية ازاء الشرق الأوسط .

شكر على تعازي نتوجه بشكرنا الجزيل لسلك من واسلانا بمصابنا ، بوفاة شقيقنا المرحوم

نسليم دانون
سواء كان برسالة بريقيات التعازي او الاعلان في الصحف .
نرجو من الله العلي القدير ان لا يفجعهم يعزير لديهم .
واتا لله واتا اليه راجعون
عوفالدا دانون
رئيس تحرير « الانباء »

تحول كبير في السياسة الاعلامية المصرية بالنسبة لاسرائيل

القاهرة - قال وزير الاعلام المصري السيد صوفى شريف انه قد طرأ تحول كبير جدا على السياسة الاعلامية المصرية بالنسبة لاسرائيل وأنه لا مجال للمقارنة بهذا الشأن بين الاعلام المصري قبل المبادأة والسلب الاعلام المصري بعد اليوم . وقد جاءت اقواله في لقاء مع محرري الشؤون العربية العاملين في وسائل الاعلام الاسرائيلية . هذا وقد ذكر السيد شريف على مسؤوليته الادامة والتفزيون المصري في التعبير عن ارادة الشعب المصري نحو السلام من ناحية ، وعلى مسؤولية هذه الوسائل الاعلامية في نقل صورة واقعية عن اسرائيل للشعب المصري ، واضاف ان كلا الشعبين المصري والاسرائيلي يختاران حاليا فترة حساسة وخاصة عشية الانسحاب التام من سيناء ، واضاف ان على وسائل الاعلام في كل من مصر واسرائيل ، ان تخلق جوهر الثقة بين الشعبين وان هذه الحساسية ستخفف بعد نيلان عندما يبق الشعبان من استمرارية السلام وديمومة الطمأنينة .

شعير يصل القاهرة اليوم للبحث في الاستعدادات لاكمال الانسحاب من سيناء

القاهرة - يصل الى هنا مساء اليوم وزير الخارجية السيد اسحق شيمرون ، في زيارة تستغرق ٣ ايام يبحث خلالها مع المسؤولين المصريين في الاستعدادات لاكمال الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في ٢٥ نيسان المقبل . وقال الناطق بلسان السفارة الاسرائيلية في القاهرة ان السيد شيمرون سيجتمع بوزير الخارجية المصري السيد جمال حسن علي وبمقرتين كبار آخرين .

استعداد مصر لمساعدة حكومة تشاد على تعزيز المصالحة الداخلية

القاهرة - اجتمع هنا امس السيد جمال حسن علي وزير الخارجية المصري بوزير الدولة التشادي للشؤون الخارجية الذي يزور مصر حاليا واطلع الوزير التشادي السيد علي على خلال الاجتماع على تطورات الوضع في بلاده . واعرب السيد علي عن استعداد مصر لمساعدة الحكومة التشادية على دعم الاستقرار وتعزيز اماكن تحقيق المصالحة الداخلية في تشاد .

الكرملين يحذر من أخطاء حكومات شيوعية

موسكو - حذرت الرعاية السوفياتية امس من ارتكاب اخطاء من جانب حكومات شيوعية ، قد تؤدي الى ازمة اخرى على قرار أزمة بولندا . ودعت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي الاحزاب الشيوعية في الحكم لبقائها مخلصه للهدايا الماركسي - اللينيني وقال بيان اللجنة : « لقد ثبت مدى الاهمية للحزب الشيوعي في الحكم في توكيد الاهتمام لتعزير العلاقات مع الجماهير ، واتخاذ سياسة واقعية ، وتنقيف العاملين بالروح الدبلوماسية ، اصناف ممارسي الاشتراكية قبل قوات الاخوان ونعمتيز التضامن مع دول شقيقة » . وقد صدر هذا البيان بمناسبة الذكرى السنوية ٦٠ لتأسيس الاتحاد السوفياتي ، ونشر في صحيفة « برافدا » لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي .

شيمون في بغداد

بغداد - اجتمع هنا امس السيد طه الجزائري النائب الاول لرئيس وزراء العراق مع السيد كلود شيمون وزير الخارجية الفرنسي .

يروزلسكي يزور موسكو

موسكو - ذكرت امس وكالة « تاس » السوفياتية ان الجنرال يروزلسكي الزعيم البولندي سيزور موسكو خلال الشهر المقبل على رأس وفد حكومي . ولم تذكر الوكالة شيئا عن المواضيع التي سيبحثها الزعيم البولندي مع القادة السوفيات .

مجلس الوزراء يصارح بالاجماع على ميزانية الدولة للسنة المالية القادمة بمبلغ « ٤٧٥ » مليارات شيكل

تقليص ميزانية وزارة المعارف والثقافة بنسبة « ٣ » بالمائة

القدس - صادق مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية امس بالاجماع على مشروع قانون ميزانية الدولة للسنة المالية القادمة تمهيدا لعرضه على الكنيست . وتبلغ الميزانية ٤٧٥ مليار شيكل . وجاءت هذه المصادقة بعد ان اقترح السيد يعقوب مريهور وزير الاقتصاد والتشويق الوزاري حلا وسطا بشأن ميزانية وزارة المعارف والثقافة التي كانت حتى الان حجة عثرة في طريق التصديق على مشروع الميزانية .

وكان السيد يورام اريهور وزير المالية قد طالب بتقليص ميزانية وزارة المعارف بنسبة ٥ بالمائة في حين رفضت وزارة المعارف

في ميزانيتها على ميزانية الدولة ، وقد حول تقليص ميزانية هذه المؤسسات والدوائر في حالة عدم التزامها بقرارات الحكومة بشأن تقليص القوى البشرية وتقليص الميزانيات . وردا على سؤال حول ما اذا كان قرار الحكومة امس بعدم تقليص ميزانية وزارة المعارف والثقافة بنسبة ٥ بالمائة معناه زيادة ميزانية الدولة قال السيد اريهور ان الحكومة لم تقرر امس زيادة ميزانية الدولة اذ ان ميزانية الدولة بقيت كما هي ، وكل ما حدث هو تغيير في بند ميزانية المعارف وتغيير مقابل في بند احتياطي اذ سينقل قسم من بند احتياطي الى بند ميزانية المعارف والثقافة وقال وزير المالية ان كل زيادة في اجر المعلمين يجب ان تتلاءم وسياسة الاجور التي سينقل عليها لجيبس الجيرين واذا ما قرر زيادة اجر المعلمين اكثر مما سيقدر لبقية المستخدمين فهذا معناه تقليص عدد المعلمين وانا ضد تقليص عدد المعلمين وانا ضد اجبر المعلمين وسياسة الاجور القائمة .



هذا الطلب ، وقد اقترح السيد يعقوب مريهور تقليص ميزانية وزارة المعارف بنسبة ٣ بالمائة فوافق مجلس الوزراء على الاقتراح . وفي نطاق جلستها امس حولت الحكومة وزير المالية صلاحيات بشأن ميزانيات الدوائر والمؤسسات التي تعتمد

الوزان يبحث مع زعماء دول الخليج في حل الازمة اللبنانية على نطاق عربي

الرياض - وصل الى الرياض امس السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية ووزير الداخلية للمشاركة في اجتماعات وزراء الداخلية العرب التي ستعقد اليوم . وتأتي زيارة رئيس الوزراء اللبناني في مستهل جولة تشمل كلا من الكويت واتحاد الامارات العربية والبحرين وقطر لشعير الازمة اللبنانية للمسؤولين في هذه الدول .

وصرح السيد الوزان قبيل مغادرته مطار بيروت امس ان الهدف الرئيسي من جلسته هو اطلاق المسؤولين في منطقة الخليج على الوضع في لبنان ولا سيما في منطقة الجنوب . وفكرت محافل رسمية ان السيد الوزان سيبحث ايضا موضوع تقديم مساعدات مالية للبنان وحل الازمة اللبنانية على نطاق عربي . ويذكر ان الدول النشطة العربية وانقت في مؤتمر قمة تونس الذي عقد عام ١٩٧٩ على منح لبنان مليار دولار خلال السنوات الخمس القادمة بنية اعسدة بنائه غير ان لبنان لم يستلم من هذه المبالغ حتى الان سوى ٢٨٤ مليون دولار من أصل ٨٠٠ مليون دولار التي كان من المتوقع تقديمها في العامين الاولين .

وفد عسكري اسرائيلي يصل القاهرة

القاهرة - وصل امس الى هنا الوفد العسكري الاسرائيلي لحضور اجتماعات اللجنة العسكرية المصرية الاسرائيلية المشتركة التي ستعقد هنا اليوم . وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان مصر واسرائيل ستحاولان خلال هذه الاجتماعات تسوية الخلافات حول موضوعين هما تخطيط الحدود النهائية في منطقة رفح وتأمينها وتخطيط الحدود في منطقة طابا الى الجنوب من ايلات

كلمة الانبياء

اذا كانت لم تتضح بعد اسباب الاشتباكات العنيفة التي وقعت في طرابلس مؤخرا واستعملت فيها الاسلحة من جميع العيارات ، فان هذه الاسباب لا يمكن ان تخرج بحال من الاحوال عن اطار الوضع الشاذ الذي يعيشه لبنان في ظل احتلال عسكري سوري من ناحية ، وفي ظل منظمات مسلحة تمارس نشاطها فوق ارضه بحرية تامة ، وبشكل يجعل من استقلال لبنان وسيادته ارضا بعد عين .

اما حكومة لبنان الشرعية والتي تطمح الى بسط سيادتها على كامل التراب اللبناني فانها تشبه بالاجزاء الاصل ، لا تلك ممن ابرها شيئا ، بل ولا تلك حترس الجراة على الاحتجاج او رفع عيثرها بالنسكوي ! هذه هي الصورة الحقيقية للباسات اللبنانية بكل عناصرها الاساسية . والذين يتجاهلون هذه العناصر ويحاولون في الوقت ذاته تهئية الاوضاع في لبنان لاعادة الحياة فيه الى مجراها الطبيعي انما يحاولون المستحيل . ان كل ما يخلو من جهود في هذا السبيل هو ان يشبه بالبرشامة التي قد تهديء الامم ، الا انها لن تعالج اسبابه .

ان قوة الردع العربية التي اريد لها ان تعمل على اعادة الحياة الى مجراها في لبنان اصبحت ، بعد ان تحولت الى قوة سورية قليا وقائلا ، تشبه بكابوس يحن على صدر لبنان ، فلا يعرف سبيلا للتخلص منه . ان نظام البعث في دمشق يطاهر هذه الفئة اللبنانية اليوم ليقبل عليها غدا ، وهمة كل همه هو الابقاء على سيطرته في لبنان فلا تستطيع حكومة لبنان الشرعية اتخاذ قرار ما او اتخاذ خطوة ما الا اذا اقترنت بهوافقة دمشق . وقد اصبحت هذه القوة السورية في الواقع طرفا في كل ما يدور على الساحة اللبنانية من اقتتال ، بعد ان كان القروض فيها ان تضع حدا للاقتتال بين مختلف الفئات المتناحرة في لبنان .

اما المنظمات المسلحة فقد اقامت لنفسها دولة داخل الدولة اللبنانية تاليم قوة الردع تارة وتخاصمها تارة اخرى ، وتتخذ من الحشوب اللبناني قاعدة تنطلق منها للقيام بعملياتها ضد اسرائيل ، بكل ما ينطوي عليه عليها من اخطار لم تعد تخفى على احد . ان اشتباكات طرابلس الاخيرة التي ربطت بعض المصادر السياسية بينها وبين تردى الاوضاع الداخلية في سوريا نفسها - ان هذه الاشتباكات قد انتهت فهدا الاوضاع في هذه المدينة ، الا ان هذا ان يكون غير ترتيب مؤقت لوقف النار تمزق اليه الاطراف الضالعة في الاشتباكات لفرض التقاط الاتساق والاستعداد لتجديد الوضع ثانية في طرابلس او في غيرها من المدن اللبنانية ، مادامت العناصر الاساسية للباسات اللبنانية قائمة دونما تغيير او تبديل مهما كان .

توقف الاشتباكات في مدينة طرابلس قوات الامن تسعى لتثبيت وقف النار

بيروت - اذاع راديو بيروت امس ان الاشتباكات في مدينة طرابلس في شمال لبنان توقفت بصورة نهائية اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد ظهر امس وذلك في جميع المناطق التي شهدت تدهورا آمنا في وقت سابق من يوم امس

علي : مجلس الحكم الذاتي يجب أن يتمتع بكافة السلطات

القاهرة - صرح السيد جمال حسن علي وزير خارجية مصر بان مجلس الحكم الذاتي يجب ان يتمتع بكافة السلطات خلال المرحلة الانتقالية ، وجدد السيد علي للسيد نيربالتس اثناء اجتماعه به امس في القاهرة مطالبة مصر بان تقوم اسرائيل باجراءات تبني الثقة وتشجع الفلسطينيين على الانضمام الى مشروع الحكم الذاتي ، ومن بين هذه الاجراءات اطلاق سراح سجناء سياسيين والقاء قيود على ممارسة النشاط السياسي ووقف بناء المستوطنات في المناطق .

وقالت مصادر الشرطة اللبنانية ان حوالي ٢٤ شخصا قتلوا خلال الاشتباكات التي وقعت خلال الايام الثلاثة الاخيرة في مدينة طرابلس وان عدد المصابين فيها كان اكثر من ٤٠ .

وكان شهود عيان قد افادوا بانه جرى اس تبادل نيران المدافع الرشاشة في طرابلس بين العناصر المسلحة اليسارية وعناصر الحزب الديموقراطي العربي الموالي لسوريا .

تعزية
يعزي الحزب الوطني المتدين الاخ محمد انيس مصاروة من قرية باقة الغربية بوفاة ابن عمه المرحوم محمد عبدالله مصاروة انا لله وانا اليه راجعون

تعزية
يعزي الحزب الوطني المتدين الاخ عاطف عراقي من قرية الطيرة ، المثلث بوفاة والده المرحوم أبو عاطف العراقي انا لله وانا اليه راجعون

أفصاحات ثقافية

من قصيدة :

الطامات على الرصيف

للشاعر السوري الكبير : سليمان العيسى

الريح .. لسع كالسيات ، وللحصى زار مخيف
والشهب تنفخ الغيوم ، فضوؤها حذر كسيف
وخلا الطريق فليس من هس بخاطره يطوف
وعلى الفضاء غمامة تهوي فترعد الرصيف
ويغيب فيها السراع الهواج ، والقصر المتيسف
يا للظلام .. كنتم للجن في فمه عزيف
ومضيت ترحم السرور حولي ، وتسطرط الطيوف

انا في الطريق خطي اشتتها .. واحلام سراع
امشي كما اتزلق الخيال على الجفون .. او الشعاع
والقر .. حولي رعدة هواج ، ليس لها انقطاع
والنور .. لا التقي على الافق البعيد ، ولا النماز
وعلى فمي نغم .. يقطعه سكوت ، وانفصاع
الدفع منى خطوة في الحصى ، ما احتم الصراع
والبيت يرقني .. فلا قل هناك ، ولا ارتبصاع

هد الطريق .. سوى زفير العاصفات .. على الطريق
والشارع الهواج .. مثل القبر .. في صمت عيسق
وقصوره البيض الحسان موشحات .. بالبروق
يرمين من خلل السجوف خيوط للاء انيق
تنساب فيه نغمة كالرجع في الوادي السحيق
حملت نعيم الهاتين ، وعبققة الجذل الرقيق
ابن السجين على الهواة ، والكؤوس من الطليق

في السيل .. تحت الزمهرير ، وبين لمعة الرياح
راحت تنشق « الكتلة السوداء » حشرة النواح
وتدق سمع الليل ، والافلاك ، مخفنة الجراح
وتزحزح « خرق » مزقة على جسد جراح
وتلمل الجسد الطريح على خيال من « سماح »
وتحركت كفسان راغشتان في شبه انفصاح
ولحنه .. الموت ، والجوع المروع في كفاح

ودنوت .. يا للشهد المفسود من كبد الشقاء
ايكون افجع ، او اشد تعاسة .. تحت السماء
شبح-وارعة من (الفلان) للصلو على العسر-
ناموا .. بلهم الرصيف كانهم بعض القلاء
الزمهرير .. غطاؤهم قعوا بذاك من اللفظاء
وسمعت عشر تهديدات ارجحت قلب السماء
وتوارت الشبهات لم يخلع بها غير الفضاء

وتسائد « الشبح » الهزيل ، وحقت عينان فيا
عينان سل الداء نورهما ، فما تعيان شيئا
وحطام وجه .. كالطلول يصارع الالم العتيا
رميت تشبث بالحياة ، اذا دعوت القبر حيا
وبزفرة .. كاتين كهف موحش اوما اليها
فكأنها سلخ الغدا بها وسمره .. عليها
اقتسطيع الدمعة الخرساء ان تشفي شقيا

ووجهت .. فوق « الكتلة السوداء » يسعني شعور
ينسي به لحن الرياح ، ويستطاب الزمهرير
امفعون ؟ .. على رصيف الموت ، ام وطن يور
امشرد ؟ .. ام امة لفظت ، ليسحقها التهور
فسي كل ركن شهقة ، وبكل زاوية .. زفير
جرهوا القبور .. فما لهم غير العراء هنا .. قبور
ويكم باليرقان صوتك حين تغضب ، او تهور

في هذه « الخرق » الجاع مصير شعب قد ابعدا
في هذه « الاسمال » يفرش الزرى .. وطن شريدا
هذي بلادتي .. في الطريق طريدة تحت طريد
ووثيدة في الزمهرير على الطوى ، لفت وليد
(الوحشونك) عن لواء « الحق » خفا ، وعقبا
والحق .. يصق في وجوههم ، ويستلقى (شبيدا)

كلك التي : (فريت على اغصانها شفاف
القرى) ، او تدفغ الفيك الزرقاء حسون
وسقعة غدير ..

جبل نجم رسام اكثر منه شاعر يملك
احساسا مرهبا بالجمال وشبه طبعه يتقن
اللون وتجيدها وكثيرا ما يوفق في كل
هذه الفكرة التي نلقاها في ربيع لبنان
خرق قيصو الليل لا التجزأ لاح
وحذر قد الورد من دم الخيل
والارض طلت ليله الاضفر وشاح
ما اجمل طرزه على كوكب الاول
والطير عبقرا مزمارير الصباح
في مسجع الوردان عاكف الجبل
والحل مله بالنفس والاشباح
يبدن بين الزينة شمع وعسل

السلسلة والقفوة
يشار شعر جبل نجم بالسلسلة
والقفوة ، الى جانب الصياغة المقتدة
والصور المعبر ، وتسلل السرد
وترباطه البعيد عن الكل ، خاصة في ما
نظمه على صعيد القصة الزجلية :
فني معي لسمك نغمة ونثر
فيها هدير الموج وسكون السحر
وفيها صرخ العاصفة وصوت الزرد
وشهقة الشلال من تم الحجر
جبل نجم شاعر واسع الخيال لى
البيت له الرعدة للفرغ والاصراف كلن
له المكان الواسع بين الشعراء
حنينه صاغر .. بيروت

نزار قباني

ماتت بلقيس... فترمل الشعر..

بلقيس الراوي

الحب هو العمود... الفقري للكرة الأرضية

لم اسمع منها طوال ١٢ سنة
شعيرة اسنان ولا تكلمت عن اسنان
بالمسوء... كانت تؤمن بان الحب
هو العمود الفقري للكرة
الأرضية... ولذلك كان مقتلها مقلتا
قومييا...

وحول تأثيرها على قريحتها
الشعرية يقول نزار: كان من
المفروض ان يتفكر شعري...
فلما وجد الشعر او الموهبة
الا ان العكس حصل معي...
فوجدت امرأة معي بلقيس، انا
كبرت وقصصاتي كبرت... وزاد
التجسس... لم انتج في اي سنة
اربعه كتب الا في عام ١٩٨١ عام
وفاتها... لقد كتبت بلقيس نارا
حضارية...

وعن حبها ككرة عراقية
يقول: كانت كعراقية تعرف ما تريد
وتعرف ان تدافع عما تريد... ولا
تسكن ولا تسلم... ولا تقبل
بالوسط الحلو... ان المرأة
العراقية لا تعرف الاستدارة حول
الاشياء... ولا تلعب لعبة الحب...
لن ان تعينها... ولا تنقن التمثيل
في افكارها وعواطفها... وبلقيس
كانت رما عراقي يوجه الحقائق
بشجاعة... كان فيها هذا الطبع
العراقي الخاص البعيد عن الزيف
والمغاليه اصلا وشعرا انه مزيج
حضرات قديمة...

هذا ونزار ولدان من بلقيس
الراوي زين وعمر...



نزار قباني... وهو في الصورة مع بلقيس... ماتت



موتها... قبل نكاحي

بدأ نزار قباني بعد مرور شهرين
على موت زوجته بلقيس الراوي
حزينا متوهما مسكونا بالآلام... وقد
بدأ على وجهه وعينه الزمهرير
والدلع والحنن... ذلك لان بلقيس
كانت بالقصة لنزار انسانا
استقلانيا تاريخيا في حياته...
ويعتبر ان خسارته لا تعوض...
لقد كانت بلقيس مجموعة قيم
وكون روحية وانسانية قبل ان
تكون زوجته وحبيبته... ويصف
الشاعر الكبير زوجته بأنها كانت
متصورة بكرمها وعقلها وانسانا
ولقائها ولقائها بنفسها... وموتها
لا يترك للشاعر قطب بل للشعر...
لان بلقيس كانت بالقصة له
مصدرا عظيما ورائعا من مصادر
الجمال... وكانت تحزن في داخلها
كما يصفاها الشاعر الحضرات
البابلية والسومرية والعيسية...

يقول: اهم ما فيها ليماتها
بمعرويتها، ايمانها بقوميتها، لم تكن
امرأة علية او لامية ولكنها كانت
امرأة فكر ومبدأ كانت تهرب من
مجتمعات النساء وثرثرة النساء...

فندوى طوقتان .. والبحث عن الذات



فندوى طوقتان

واحتلت بها الاوساط الادبية بالأسخ
الاحتلال... وكانت زيارتها خبر منقطع
جديدا... ونفما شبرا بعد ان ماتت قلبها
الماضي والتكبات... ولم تفسد فدى... وقد
است تغير العرب في بحر لها... ان تسجل
ما تركته هذه الزيارات في نفسها من
اتصالات...

يا مري يمشي الى نوح الحياة ..
الى الصفاء ..
يا مري نحن عك اموات بمقبرة الشقاء
لا يطعن بنا قرار لا ياتلنا رجاء

وفي عام ١٩٥٢ صدر ديوان فندوى الاول
الرحي مع (الايام) عن لجنة النشر
للجديدين في بحر... جاء مضمونا على خبي
والثلاثين قصيدة... وكان ديوان وحدي مع
الايام «الطائفة قومية كبرى في مثل الشعر
القوي والاجتماعي بعد التكية» - تسع
استطاعت فندوى بعد ذلك ان تخرج من
عزلتها وذاتيتها لتتلقى الى عالم ارحب...
عالم ما بعد التجربة الكبرى، والغربة
المعنى، والاذا بها تنقل من اللثك الى
اليقين، واذا ياب جديد ينتج في عالم
الشعر العربي بعد مائة طوية... فخرج
عليها ديوان فندوى «واقيته ديوان
«لحنا حيا» وقد صدرا عن دار الادب
بيروت... وقد كان ديوان «لحنا حيا» قبة
التجربة الانسانية عند فندوى حيث يتطوي
على الرحى مع (الايام) ووجدتها بسا
وصلت اليه فندوى من ميل وصفاء... وتراود
فندوى في هذا الديوان لكرات شخصية
مفرجة او مولة، ترحي اليها بالتمسك
تكرات اقراح مادية...

يا شجر التارنج في دارنا
ازهر وعطر تلك الاخضر
واضح معي
فترحي من السماء اكبر
وبدت كم وحدت ، لكما
هذي انا
ما في يدي من اجله
الا قصيدة جنلي

ولكن الذكريات ليست كلها ممتعة
فني اغنية البجعة تدب حيا خفا ، لم
يرك الا الذكريات الجورية...
كان وجها حاشي لنا
فترت من تلتني ذات ليلة
حينما هبت رياح ذات صف هائج
ذات اجلحاح
ولكنني ما تلتني منه الا
بعض تذكرو ملقة
بالجراح

جبل نجم واحد من الذين يكونون هذه
القاهرة... سنة ١٩٦٠ ، وفي قريصة
لمحورن الثورون ولد جبل نجم... العلوم
الاجتماعية التي تلقاها لم تكن اكثر من
تأثيره مرور الى جامعة الحياة الكبرى
التي نزل من تجاربها وتفتتها ما استطاع...
لله شعر قد ولد مع هذا الورد...
لله ولصباح نهجها ، لم يمارس
مجالته القصيدة بكرا... في المشرقين
المعروفا في عطلة الشعرى بزم واجادة...
منشعا بسرعة خطر كبيرة في الانرجال

مع الزجل اللبناني
جميل نجم.. الموهبة المتروكة
ظاهرة موهبة ظالمسي وأنا
اتعقب خطوات بعض المبدعين في
بلادي للتعرف الى الوجه الآخر
لهم ، وابراز بعض تفاعلهم
الفكري ، وتعريف القراء الى
بعض القيم الفكرية التي اسندت
عليها سنوات الصمت التي
انطوت ، ستارا من النسيان او
كانت...
الظاهرة التي عانيت تلك التي
تفرض على الموهبة ان تعيش في
جو بعيد كل البعد عن خصائصها
فقطرها ظروف الحياة لمارسة
مهنة تتناقض تناقضا كليا مع
طبيعتها...

ذلك... وعندما انتقل ابراهيم من نابلس الى
القدس ليعمل مرافقا للبرامج العربية في
الادارة الفلسطينية رافقه فندوى ناضجة
عنها غير قرون من قيود التقاليد البالية...
وفي القدس تعلقت فندوى باللغة الانجليزية
على يد شقيقها ابراهيم وفردت في ميادين
الثقافة العربية تفرغ من نابلس...
وتنسى طريقها جادة نحو الابواب المأوى...
وقوى ساعدها في مجالي الثقافة والرسالة
المعروية تحت توتيع ذخائر الفلسطينية...
وعندما غير اسمها الحقيقي الى فندوى
يعتد ان ابراهيم كان يكتب تلك التصايد
باسمها ، خصوصا خصوصه الذين كانوا
يقولون له المرصد...
واضطر ابراهيم الى مغادرة فلسطين
الى العراق ، وعملت فندوى الى نابلس
لتمشي في عزلة مكشوفة على ذاتها من
جديد... وفي غمرة ضيقها ، فجعت فندوى
بؤسة شقيقها ابراهيم... وشعرت فندوى
بمعنى اللجوء واحسبت وجبة غريبة على
دربة الحياة... ترى ابراهيم بما تحل
نفسه طيفت نفسها من حب
له ومن كبت تمنائه ، ومن الم وليس نفسي
نفسها وتصور الكارثة شاعريتها... وبيدا
شعرها بالانتشار... ولكن اية قبة لهذه
الشهرة في قوم لا يفتخرون اسماء فنانها
ولا معاني وجودها! القور؟ أين الزور هل
قطرة؟ تسيل منه في مدى يسها ، من اين
والتقدير قد جفت منابع النواصير نسي
نفسها...
وتنسى الياوم... قبة قاتنة... وتقع
احداث فلسطين وتكتها ويوت والورد
« عند الانتصاح انفسكي »...
فانفتحت قفد وبلا من حلم على قوما
تكتات قصيدة (بعد الكارثة تبييرا من
نورها الصافية ، وعق الايمان بشباب
قوما...
وما في يدي من اجله
القصيدة جنلي

معنى الموت معنى المم
الحبك الجرح الذي خافه
اسانه في الملقى المحتم
جرحك... ما افسح الحوار
كم يتزق تحت باب الام
أين الاس استرخم ضارها
تصميم نواك المصمم
ما بالهم قد حال من نومهم
دون بساتين حتى اسم...
كيت فيهم طرف مستجد
فورك التمتع المتحم...
وجلتا حتم امراؤهم
تفرغهم في لجها المظم !!
هم القاتلون... قد اغتروا
تقويم دون الياوم
احوا رقب اللل ، يا شعهم
واستلبوا للتلل المحتم !

وفي عام ١٩٥١ كتبت فندوى بزيارة مصر...
مصطفى محمود الفار
عن «الاندسور» الارضية
ليحت صلة

يقول الناقد العربي انور
المعداوي في احدي رسائله التي
التشاعرة الكبيرة فندوى طوقتان :
(تري لو لم يخرق شعرك يا
فندوى في وقفة العذاب ، ترى هل
كنت تستطيعين ان تقدمي لنا مثل
هذا الشعر ؟ صديقتي ان الحياة
قد ظلمتك لتصف الفن)...
لعل هذا التساؤل الذي يطرحه
المعداوي في رسالته الى فندوى ما
يقتضي ضروا على شعر فندوى
وتخصيصها لانه يمثل ههنا صادقا
لشعرها وادراكا حقيقيا لمفاتيح
المعرفة في شخصيتها... ذلك ، ان
هذه الشاعرة قد عاشت حياة
ملوها الالم والمذاب...

بيروت - صدر مؤخرا كتاب جديد خلال
معرض الكتاب العربي في لبنان يحمل عنوان
بوجين اوتيل والسرح الاميريكي
يحتوي الكتاب على مناقشات نقدية عن
اعمال اوتيل... الكتاب بقلم بديوي
في ٣١٢ صفحة من القطع الكبير...

الكويت - صدر في الكويت كتاب بعنوان
«العلاقات الانسانية ونورها في السيرة»
الاسامي من تأليف حسين الشاهلوي ويحتج
الكتاب على ١٠٠ صفحة من القطع المتوسط
ويحتوي على خمسة فصول اضافية الى
مقدمة وخاتمة تتناول المناخ التنسي
للعلاقات الانسانية للبيئة في الحياة اليومية
وفي مجالات العمل والصناعة...

بيروت - صدر عن «دار الفكر» للكتاب
اول رواية للاستاذ مصطفى الدامي تحمل
عنوان «الارجل الى القرن الدامي»
يشمل الكتاب على فصول صغت
باسلوب فني شيق ليراز مدى تشبث
الانسان بصلاته وحنينه انطاعا من
تجربة شاب يعيش الحضارة ثم يعود الى
بيئته الريفية حيث تنقل شلالته من
خلال شخصيات الرواية...

التملح الاحمر
يكتب مذكراته
التملح الاحمر الهندي الوحيد الذي
نجا من مجزة البع هوري التي ارتكها
كاسترو وزوجاته ضد هند الولايات المتحدة
الامريكية عام ١٩٧٦ ، وانتهت بسقوط
الاف القتلى في صفوف الجيش الهندي
الابادة القاتلة الهندية المحاربة اتاك...
ومنذ ذلك التاريخ اصبح التملح الاحمر
زعيا لا يفتي من الهند الحبر فسي
الولايات المتحدة ، وهو يعيش اليوم الى
الجنوب من مدينة سان فرانسيسكو في
بلدة صغيرة تعيش فيها بعض الاسر الهندية
التي لا تزال متسكة بتقاليد اجدادها...
والتملح الاحمر في السنة الخامسة بعد
حالة من عمره ويشي د كل يوم وبك
حالة على كتابة مذكراته التي ينسج فيها
انواع الحياة التي فرضها لها الهند الحبر
سكان أمريكا الاصليون على ايدي الغزاة
الاوربيين واخذهم...

هكذا من الشعر

رد على مقال:

فوز مدرستي سخنين ببطولة اسرائيل

لا شك في أن فوز مدرستي سخنين ببطولة اسرائيل في مهرجان سباق الحقل القطري، كانت مفاجأة كبرى، ولذا فبداهة الحديث اتوجه الى طلاب ومعلمي المدرستين في سخنين، لتهنئتهم بفوزهم الأول من نوعه بأربعة كؤوس و ٢٢ ميدالية ذهبية وبرونزية، بعد أن أثبتوا للجميع أنهم قادرين على ممارسة رياضة سباق الحقل، والوقوف أمام المدارس الأخرى التي مارست هذه الرياضة منذ سنوات ولها خبرة أوسع من مدرستي سخنين في هذا المجال.

السؤال الأول: هو: لماذا حسمتكم في هذا السباق؟
السؤال الثاني: ما هو السبب الذي قد يمنعكم من بث هذا التقرير باستثناء الفصل الثاني؟

السؤال الثالث: كتب في مقال كان أحسن صنعا لو أتمم تلك وإكمل حلقة التمر بمرضى الطلاب والطالبات... وسؤاله هو: أنتقد فلانا أنني لا أحسم بذلك وأن هناك سببا غير السبب القسبي يمنع من بث التقرير؟

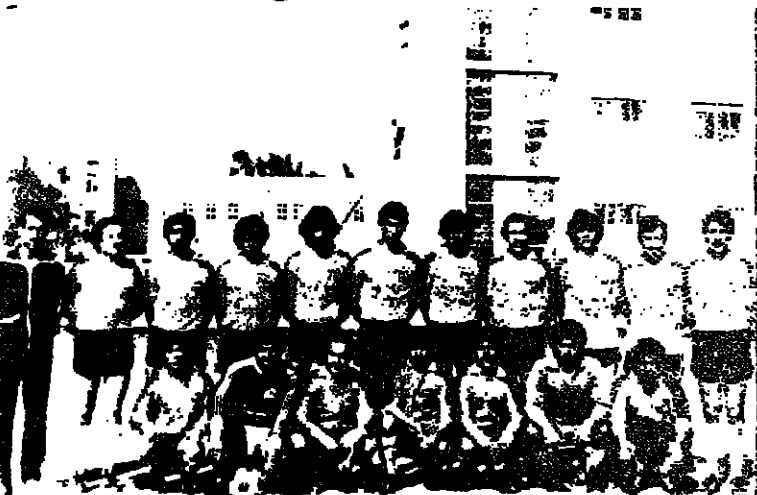
السؤال الأخير: سمعت تماما بما كتبت: أنك وطلاب المدارس في سخنين وأولياء أمورهم جالستم لشاهدة البرنامج واستمتعتم كما قلت - وكان ذلك واضحا - أننا لم نتمكن من بث التقرير لسبب قسبي ولم أعد أي أحد يملك سببنا لخلل نفس البرنامج. بـث التقرير أو حتى في برامج أخرى فلهذا انتظرت من أن أعيد وأعرض التقرير؟

وفي النهاية يا سيد حبيب عيود: هل نجحت دائما بالحصول على جميع الصور الفكرية التي كنت تقوم بالتقاطها لإصفاك أو لآفراد العائلة بالكاميرا الخاصة بك... لا شك في أن نسبة معينة من كل شريط قمت بتصويره لم تنجح بالحصول عليها؟

وكلمة أخيرة اتوجه بها اليك يا أخصيب عيود كرميل في مهنة الصحافة التي على ما أذكر زاولتها سنين طوال وهي:

أن أسس هذه المهنة تحت عيك قبل كتابة الخبر، سواء كان للثقة البناء، أو غير البناء، أن تتحقق من الأمور والأوضاع التي تكتب عنها من المصادر المسؤولة والمباشرة، وبمدها تتفصل بالكتابة كيفما تشاء... وشكرا...
سلمون منير

الحكم .. ينهي مباراة جمعية الشبان المسيحية والهلل المقدسي بالتعادل ٢-٢



التيقة المبارزة من بداية الشوط الثاني أوقف الحكم المباراة حين طرد اللاعب عثمان الهشلون من الهلال ومن ثم اتخذ قرارا بطرد خضر الحصري لاعب الهلال المقدسي وعند رفض الأخير الخروج من الملعب انتهى الحكم المباراة .. وسط استهتار واستهزاء الحاضرين.

النتيجة .. انتهى هذا اللقاء الهودي بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما. وجاءت أهداف الفريقين بالشوط الأول للتيار وأحرز هادي الهلال خضر الحصري، ومحمد برياتي وأحرز هادي الجمجمة إبراهيم المستنق ومهاجر عبد الواحد.

المستوى العام .. كان المستوى جيدا .. وأن عاب على المستوى ضعف التحكم واستهتار بعض اللاعبين وللأسف وللأسف الحكم المرتبة توقف المباراة .. كان عدد الحضور قليلا إذا ما قيس في بداية الشوط الثاني وبالتحديد في مع باقي المباريات.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم البلدية القدس
إعلان بخصوص إيداع تغيير خارطة عيكية محلية
يعلن بهذا وفقا لمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، أنه أودع في مكتب اللجنة الولائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة تغيير خارطة عيكية محلية مسماة « خارطة تنظيم ٢٤٠٠ » بغير رقم ٨١٧/٢ لخارطة عيكية محلية القدس » مرافقة مع التنظيم. وهذه هي المساحات المسجلة في تغيير الخارطة: القدس، بن غيلوت، حوش ٢٠٦٦٤، القسيمة ١٢١، أجزاء القسام ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣، حوش ٢٠٦٦٤، ٥٢، ٥٣، حوش ٢٠٢٢١، القسيمة ٢، أجزاء من القسيمة ١ - المساحة الواقعة بين خطوط الطول ١٦٧... ١٦٧... وخطوط العرض ١٢٢... ١٢٢... وخطوط العرض ١٢٢... ١٢٢... وذلك وفقا للحدود المشار إليها بالأسفل الأزرق في المخطط. أهم أهداف الخارطة: (أ) تغيير طابع المساحة من المحافظة على الطبيعة وفقا لخارطة القدس المحلية ومنطقة بلدية حسب الخارطة ٩٦٦ ب مساحته ١٦٧٠٠٠ متر مربع (ب) تحديد تعليمات لبناء وتطوير المساحة (ج) توحيد وتقسيم مساحات كل معنى في تغيير الخارطة بإمكانه الإطلاع عليه دون مقابل في أيام وساعات الدوام. كل معنى بالأرض، بالبناء أو بكل جزء تخطيطي آخر، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة، وأيا كان من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون، بإمكانه خلال شهرين من يوم نشر الإعلان لدى الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضا إلى مكتب اللجنة المحلية المذكورة (قسم مهنة المدينة - شارع ٢٢ - القدس) ١٩٨٢-٢-١٧
رئيس اللجنة الولائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

الرياضة

تعزيز زلحة

منافسة شديدة بين سولم ونحليل على العرش

فوز سولم، معين دالية، الأخاء الناصرة، عين مامل، جلجولية، شباب يافا وكفر قاسم وتعادل طمرا وأم الفحم وخسارة الرامة، المكر، شباب عكا، الطيبة، القريديس والطيرة وتأجيل مباراة كفر قرع.

أحرز الأهداف رمزي خالد، محمد أمين... وأحرز نيل منصور الهنديين لفريق شباب عكا.

فوز هام للأخاء الناصرة على معلوت

حقق فريق الأخاء الناصرة فوزا هاما على فريق معلوت بهدفين مقابل هدف واحد. أحرز مروان زرعيني وعبد زرعيني الهنديين لفريق الأخاء الناصرة.

جلجولية - الطيرة ١:٢

فاز فريق هيوويل جلجولية على هيوويل الطيرة بهدفين مقابل هدف واحد.



فوز هام لفريق الأخاء الناصرة على معلوت

سولم - هيوويل العقولة ٢:٣

فريق هيوويل سولم يواصل الانتصارات ويحتل المرتبة الأولى في المنطقة الشمالية (ب) وهذه المرة فاز على فريق هيوويل العقولة بثلاث اصابات بقليل اصابين. في مباراة دربي فاز فريق هيوويل قاسم على فريق روش هعين عكا ونيس وأكرم حابر مقابل هدف واحد.

شباب يافا - كفر شليم ٢:٠

فاز فريق اتحاد شباب يافا على فريق كفر شليم بهدفين نظيفين.

كفر قاسم - روش هعين ١:٢

فريق هيوويل سولم يواصل الانتصارات ويحتل المرتبة الأولى في المنطقة الشمالية (ب) وهذه المرة فاز على فريق هيوويل العقولة بثلاث اصابات بقليل اصابين.

شباب يافا - كفر شليم ٢:٠

فاز فريق اتحاد شباب يافا على فريق كفر شليم بهدفين نظيفين.

كفر قاسم - روش هعين ١:٢

فريق هيوويل سولم يواصل الانتصارات ويحتل المرتبة الأولى في المنطقة الشمالية (ب) وهذه المرة فاز على فريق هيوويل العقولة بثلاث اصابات بقليل اصابين.

شباب يافا - كفر شليم ٢:٠

فاز فريق اتحاد شباب يافا على فريق كفر شليم بهدفين نظيفين.

كفر قاسم - روش هعين ١:٢

فريق هيوويل سولم يواصل الانتصارات ويحتل المرتبة الأولى في المنطقة الشمالية (ب) وهذه المرة فاز على فريق هيوويل العقولة بثلاث اصابات بقليل اصابين.

شباب يافا - كفر شليم ٢:٠

فاز فريق اتحاد شباب يافا على فريق كفر شليم بهدفين نظيفين.

كفر قاسم - روش هعين ١:٢

فريق هيوويل سولم يواصل الانتصارات ويحتل المرتبة الأولى في المنطقة الشمالية (ب) وهذه المرة فاز على فريق هيوويل العقولة بثلاث اصابات بقليل اصابين.

شباب يافا - كفر شليم ٢:٠

فاز فريق اتحاد شباب يافا على فريق كفر شليم بهدفين نظيفين.

كفر قاسم - روش هعين ١:٢

فريق هيوويل سولم يواصل الانتصارات ويحتل المرتبة الأولى في المنطقة الشمالية (ب) وهذه المرة فاز على فريق هيوويل العقولة بثلاث اصابات بقليل اصابين.

شباب يافا - كفر شليم ٢:٠

فاز فريق اتحاد شباب يافا على فريق كفر شليم بهدفين نظيفين.

الذي له نفس النقاط (٢٤ نقطة) ويظهر أن المنافسة ستستمر بينهما إلى نهاية الدوري. وفريق مكابي القريديس في وضع خرج عليه انقاذ نفسه من ورطة الهبوط... كما أن على فريق الطيبة الاعتماد على منطقة الخطر.

وفي المنطقة الجنوبية (أ) يحتل فريق صفيريم حولون المرتبة الأولى بينما هيوويل جلجولية تمكن من الوصول إلى المرتبة الرابعة بعد سلسلة الانتصارات. وشباب يافا في المرتبة السادسة. والطيرة في المرتبة الثامنة يليه هيوويل كفر قاسم.

جرت أول أمس مباريات الاسبوع السادس عشر لدوري فرق الدرجة الثانية.. وحقت فرقاً العربية انجازات طيبة حيث



عبد انيس المنار يسجل اصابة كفر قاسم

فازت ٧ فرق وتعادل فريقان وخسرت المباريات ٦ فرق.

وفي المنطقة الشمالية (أ) حيث يسير فريق حتصور في طليعة الفرق بينما شباب عكا في المرتبة الخامسة يليه عين مامل والأخاء الناصرة واحتل فريق الرامة المرتبة التاسعة والمكر ١١ ومكابي طمرا ما قبل الأخيرة.

وفي المنطقة الشمالية (ب) ما زالت المنافسة قوية بين فريق هيوويل سولم الذي يحتل عرش الدوري وفريق هيوويل نحليل

الصحافة وتطبيع العلاقات رياضية المصرية الاسرائيلية

صحافة مزاة تنعكس على صفحاتها وجهات نظر الراي العام، وما يتطلع الى تحقيقه من اهداف.

هنا يمكن اعتبار ما تنشره الصحف الاسرائيلية على اختلاف وتوازنها الحزبية حصول تطبيع العلاقات الرياضية بين اسرائيل، رغبة حقيقية لتلاقي افراد الشعب الاسرائيلي عامة، وهواة الرياضة من بينهم بصفة خاصة، قسي يتطبع هذه العلاقات، ايمانا منهم بان الشباب الرياضي للبلدين يشكل دعامة قوية من دعائم السلام بين البلدين.

اجل تحقيق هذه الرغبات فقد قنا بخطوات مترنة ومقبولة، وبقت لجنة الصحفيين الرياضيين في نقابة الصحفيين الرياضية في صحيفة «الانباء» بإجراء الاتصالات مع المحقق في الاعلامي في السفارة المصرية الاخ محفوظ عبد المال، وقد اجتمع اعضاء لجنة الصحفيين الرياضيين الى الاستاذ د. دار النقاش والحديث حول كيفية تطبيع العلاقات الرياضية واسرائيل، وتم الاتفاق على خطوات من اجل تحقيق هذا السامي وقد نشرنا ذلك في صحيفة «الانباء» بصورة مفصلة. الخطوة الثانية حيث اجتمع السادة: بنيامين غور ارييه رئيس الحكومة للشؤون العربية، واسحق أوفيك السكرتير العام للوزيرة الاسرائيلية، ويوسف خبيص عضو اللجنة في المستودات، وفكتور شيراني مدير قسم الرياضة في النج في المستودات الذي نظم هذا اللقاء، وكتاب هذه... مدار الحديث مع الاستاذ محفوظ حول كيفية تطبيع العلاقات الرياضية بين البلدين.

خطوة الثالثة - اجتماع رؤساء اتحادات الرياضة في اسرائيل، وفي مصر، وطالبهم بالتحذير بضرورة فرق لاعبين من مصر في مباريات مع اخوتهم الرياضيين في اسرائيل. خطوة الرابعة - كانت عندما وجه السكرتير العام لمنظمة الرياضة دعوة للاستاذ محفوظ عبد المال لاقاء كلمة امام اندية هيوويل الذين يمثلون اكثر من مليون عضو في مختلف الرياضة.

خطوة الخامسة - كان اللقاء الذي جرى بين كاتب هذه السطور والاعلامى وطالبهم بالتحذير بضرورة فرق لاعبين من مصر في مباريات مع اخوتهم الرياضيين في اسرائيل. خطوة السادسة - كانت عندما وجه السكرتير العام لمنظمة الرياضة دعوة للاستاذ محفوظ عبد المال لاقاء كلمة امام اندية هيوويل الذين يمثلون اكثر من مليون عضو في مختلف الرياضة.

وهو ايجاد السبل من اجل اقامة علاقات بين الجمهور في في البلدين... هذا الجمهور... بعد القاء كلمة في التوعية في مصر واسرائيل خاصة وان اقتراده ارم يعدون باللائين، وهم القاعدة او العمود الفقري للسلام ونشر مبادئ الرياضة التي تدعو دائما وايدا الى السلام والمحبة، والأخاء، والصداقة والسلام... ونشر المبادئ بين مختلف طبقات الشعبين المصري والاسرائيلي.

هذه هي مبادئنا وهذه هي اهدافنا. لذا او اتخذ رؤساء الاتحادات الرياضية ومحوري الصحف إن الرياضة في مصر نفس الخطوات التي اتخذها رؤساء ذات الرياضة ومحوري الصحف للشؤون الرياضية في بل.

لا شك في أن جواب المسؤولين في السفارة الاسرائيلية في القاهرة ن ايجابيا وقوريا.

نعيم زلحة

فاجآت في الجولة السابعة

فوز بكأس الدولة في كرة القدم



يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١



بلدية اورشليم - القدس

« تعلن دائرة المعارف في بلدية اورشليم القدس لجميع أهالي المدينة بأن التسجيل لرياض الأطفال ولصقوف الاول الابتدائي للسنة الدراسية القادمة ١٩٨٢/١٩٨٣ يبدأ اعتبارا من يوم الاربعاء ٢٤-٢-١٩٨٢ وينتهي يوم الثلاثاء بتاريخ ١٦-٣-١٩٨٢ وسيتم التسجيل في المدارس الرسمية »

تفاصيل أخرى معلنة باعلانات ملصقة على لوحة الاعلانات »

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

يوسف تل ابيب ينتقل الى الجولة الثامنة للفوز بكأس الدولة بعد فوزه بصعوبة على فريق بيتش ١ صفر. فاز اول أمس مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة في كرة القدم... وكانت كرة الكبرى فوز هك... احرزات غان من الفرق القطرية على فريق هيوويل اورشليم القدس... هيوويل بات يام من فرق الدرجة الأولى على فريق هيوويل بيتش تكفا من الدرجة الممتازة... فريق هيوويل حولون من الدرجة الأولى استطاع الصعود امام مكابي حيفا من الدرجة الممتازة والمباراة بالتعادل ١:١

منازل

دعوة الى اقامة حفلات جماعية للزواج في الصين

يكن - اذاعت وكالة اتية الصين الجديدة ان السلطات الصينية تدعو اربعمائة الف من الشبان والشابات الى الاحتفال بزواجهن اثناء الحفلات الجماعية التي تقام في مدينة بكين وحدها بقرابة السنتين القليلة الماضية . واوضحت الوكالة ان السلطات هؤلاء الشبان على الاشتراك في حفلات الاحتفال الجماعية لانها اقل كلفة .

وحذر بالكر ان السنتين القليلة الماضية او عيد الربيع تعتبر تقليدا فترة تزداد الزيجات في الصين . وقد اصدرت بلدية بكين مؤخرا قرارا دوريا يطلب الى الشبان والشابات الانضمام طوعا الى حفلات الزواج التي تنظمها المؤسسات او لجان الحي . وفي العام الماضي تزوج في بكين نحو الف شاب وهو رقم يفوق ان يزيد في السنوات القادمة . ومن المعروف ان عدد سكان بكين يتعدى مائة مليون نسمة .

بريجيت الالمانية تمثل للاطفال

باريس : بعد النجاح الذي احرزته حياتها الفنية تركت الممثلة الالمانية بريجيت بوسي بلدها وعطفتها في سنس تصوير فيلدين جديدين بعنوان «البهر» . وبعد من الوقت في العاصمة الفرنسية باريس حيث تلقت في العديد من اماكن الصغار التي قامت فيها بلوار على مسرح الدمى المتحركة . وتقول بوسي ان الاطفال اصنعوا ايضا كانوا وحيدا حلو .

كاترين دينوف والآن ديونوف في فيلم جديد



باريس - تستعد نجمة فرنسا الشهيرة كاترين دينوف للقيام بدور جديد في فيلم بوليسي يشاركها البطولة فيه الممثل العالمي آلان ديونوف .

والمرحوم ان كاترين دينوف مثلت خيسين فيلما خلال عشرين عاما وبذلك تصبح من حقها ان يطلق عليها نجمة فرنسا وهي تعال بيهويتها التي ادهشت المخرجين التي عملت معهم امثال فاديم وفراستو ترومز وكلود ليلوتس .

بيتر اوتول عاد الى المسرح

الممثل المسرحي والسينمائي بيتر اوتول ، يقفل ناديا ما بين لندن وهوليوود سواء للتشغيل او حضور حفلات الافتتاح لاجلها المالية . وشهد الممثل العالمي بصحة صديقه القوية كارين سومر فيل في احدى الحفلات الفنية بمصاحبة السينيما هوليوود .

سعودية حادت عن طريق الاستقامة ولاقت مصرها حسب ما هو معمول به في اللقاء السعودي وهو الفيلم الذي احدث فجوة عالية وجد العلاقات الرسمية بين السعودية وعدة دول اجنبية .

وفي الطريق الى المسرحية .. مصفيا مع السابق محمد فتحي وهو صاحب سيارة اجرة ينحني اياها السلطات العسكرية المصرية بعد ان ابلت بلاد حسنا في حياته العسكرية .. وحذنا فتحي وهو ٧٢ .. اياه شارك في حرب ٥٦ وولده في حرب عام ١٩٤٨ وقال : لا اريد لابنائي واحفادي ان يقاسوا ما قاسينا وان يفرضوا غبار حرب المستقبل .. اريد ان اربهم واعلمهم ليخمدوا بلدهم نسي العمل والانتاج .. وعفى فتحي يقول : رحم الله السادات الذي حقق لنا معجزة السلام .. نحن بحاجة للسلام .. لقد حاربنا كثيرا وخسرنا كثيرا ..

وملنا دار المسرح وفي جمة فتحي الكثير من الآراء والانطباعات .. وتركاها على امل اللقاء به في مناسبة اخرى .. دخلنا الدار وهي تقع في حي شعبي وسط القاهرة .

دخلنا القاعة وجلسنا على كراسي عادية منتقلة في الصف الامامي نظرا لان القاعد في الصفوف الامامية محجوزة وبعد حين اخذ ابطال المسرحية ونجومها يظهرن على المسرح ليستقبلن الجمهور بالهتاف والتصفيق والصفيق .. وعند منتصف الليل اختتم العرض المسرحي بعد اكثر من ساعتين من الضحك للراقص العديدة التي وقع فيها سمر غانم الطبيب الذي لم يفلح رسم نكتته من المنة وبراعته في ممارستها من التغلب على الاميب زليمة في الميادة وهو الطبيب قلب الخيرة والتجارب ...

وخرجنا من قاعة المسرح الى قاعة جانبية لالتقاط الصور التذكارية مع ابطال المسرحية ونجومها بناء على طلب سابق منا . وقتنا لسير غانم آتنا من اسرائيل وجننا الى مصر ضمن بعثة للسلام .. فربنا بنا ... يرسل السلام وتنتي لنا طيب اقامة في ريوغ القاهرة ...

وفي تمام الساعة الواحدة صباحا عدنا الى فندق رجا للتم استعداده لاجلها يوم قادم مليء بالمقابلات والتشاطر .

مع أميرة السلام الاسرائيلية في رحلتها الى القاهرة

بقلم : شفيق منصور

المعلم الاسرائيلي يخفق في سماء القاهرة .. بل ومن منظر جبل بيبس على الفخر والاعتزاز .. ترى من كان يصدق ان هذا المعلم سيعلو ويعلو في اجواء القاهرة المعز .. القاهرة اعظم واكبر مدينة عربية اسلامية افريقية ؟ ..

الخارجية ريشا يعزج السفير لاسقبالنا .. وبعد دقائق كنا نصالح مينا في القاهرة .. المحمد كما اطم الخذل الرئيسي للبي الذي يحاط بحراة ت مشددة من قوات الامن والشرطة المصرية ، وبعد دقائق اقلنا المصعد الى الطابق الثامن عشر .. الى مدخل السفارة حيث وجعل الامن الاسرائيليون يقفون على اية الاستعداد والولوج الى داخل السفارة الاسرائيلية

سعادة السفير السيد موشيه ساسون واركان السفارة الاسرائيلية ، وفي المود المحمد كما اطم الخذل الرئيسي للبي الذي يحاط بحراة ت مشددة من قوات الامن والشرطة المصرية ، وبعد دقائق اقلنا المصعد الى الطابق الثامن عشر .. الى مدخل السفارة حيث وجعل الامن الاسرائيليون يقفون على اية الاستعداد والولوج الى داخل السفارة الاسرائيلية

عشنا الخفاق بعلو هنا في سماء القاهرة .. والمعلم المصري دون الاوان الجديدة وينبسط السر يعلو هناك في سماء .. كل ذلك حدث هكذا فجأة .. والفصل في ذلك يعود الى القائد الملم المصور له الرئيس محمد انور السادات الذي رأى بنائب نظره ان نسوية العلاقات بين الدول لا يمكن تحقيقها بواسطة الدافع والصاروخ وانما بواسطة المفاوضات المباشرة حول مائدة مستديرة يجلس حولها اصحاب الملائكة .. رأى بحكمة ان الحرب العربية الاسرائيلية التي استنزفت موارد البلاد ودمرت المدن والقرى وقضت على السباسب وحكمت على النساء والاطفال بالقتل والدم سيطر بعدها وقد تكلم الاخضر واليابس دون ان نحل المشكلة .. ومن هنا جاء قراره التاريخي الذي فاجأ به العالم اجمع .. سارو القدس وانكم في التكتيت الاسرائيلي من اجل السلام .. وان تكون بينا حرب بعد حرب اكثرو .. جاء السادات الى القدس ماذا يده للسلام وتلقاه رئيس حكومتنا السيد مناحيم سغن ماذا يده مريجا براند السلام .. ونخلت مصر واسرائيل في مفاوضات لانهما الحملات ببنيها وساعدت في تلكبتكورة الولايات المتحدة اميركية .. المفاوضات صمم واعتزفتها عبات .. فللها الارادة الحكيمة ووقفت في وجهها حواجز .. مديتها الرغبة المستمرة في تحقيق السلام .. وكان ان تمليت الحكيمة على الماطلة ؟ والخط على الد والوران وتوصل الطرفان الى اناسي مشرف حصل كل طرف على حقه .. وكانت احدى نتائج هذا الاتفاق زيارتنا لمصر وسعادتنا المعلم الاسرائيلي يخفق في سماء القاهرة ..

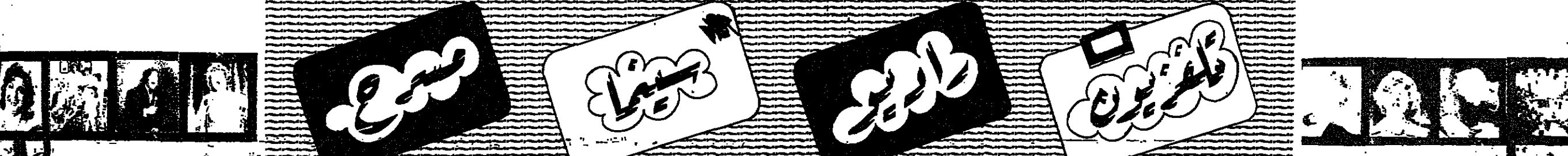
ناحية الطابق الثامن عشر من عمارة مكاتب شخنة نخلة السفارة الاسرائيلية في العاصمة المصرية .. رائنا خفق من بعيد ونحن نغرب من مبنى السفارة لمقابلته



السفير موشيه ساسون وأميرة السلام ميراب غلتمان يطلان على القاهرة من نافذة السفارة الاسرائيلية .

مغزى مسابقة أميرة السلام وسال الاميرة ميراب غلتمان عن مدى اجادتها للفقة العربية وبابة لغة خاطبت من قائلته من المصريين ، وشهد السيد ساسون على ضرورة اقبال ابناء الشعب اليهودي في اسرائيل خاصة الطلاب والشباب والمثقفين على دراسة اللغة العربية ، لانها كما قال القناع الى قلب كل عربي ..

ينطلب تخطي عدة اجراءات امنية مشددة الباب مصنع ولا يفتح تلقائيا من الخارج . زجاج المدخل ممن لا يخترقه الرصاص .. وقبل ان يسبح لك بالدخول يجب ان تمرر عن نفسك وبين السبب الذي من اجله قدمت لزيارة السفارة ، وكل ذلك عبر سماعة نقل حديثك الى احد رجال الامن يجلس وراء حاجز زجاجي ... عرفنا عن انفسنا ودخلنا قاعة الانتظار



البرامج الاطفال

٢٠٣٠ - ثلاثة اربعة خمسة ونصف نسى حلقة بعنوان «الاسكافي» ..
٢٠٤٠ - «الذواق» في حلقة بعنوان «الحب الاول» لراجح زاوية اخبرت لك فيلم من الرسوم المتحركة .

البرامج العربية

٢٠٣٠ - موجز الانباء
٢٠٣٢ - البرنامج الرياضي «الرياضة في اسبوع» ويستعرض النشطة الرياضية في البلاد عامسة وفي الوسط العربي بشكل خاص في الاسبوع القصر .
٢٠٣٠ - نشره الانباء المصورة

البرامج العامة

٨٠٠٠ - موجز الانباء بالعبرية
٨٠٠٢ - «دعك من ذلك» - برنامج مسابقات اسبوعي مع جوائز .
٨٠٣٠ - الثالثة والنصف - مجلة اسبوعية تعنى بشؤون الفن والثقافة
٩٠٠٠ - نظرة على الاحداث - نشره الانباء المصورة بالعبرية .
٩٠٣٠ - نظرة ثانية - سلسلة برامج تسجيلية من انتاج قسم الاخبار بالعبرية .
١٠٠٠ - «العودة الى براينز هيد» - المسلسل بالالوان ومترجم للعربية
١١٠٠ - «ان الاوان» برنامج مقابلات يستضيف عددا من الشخصيات وينتقله الحان موسيقية .
١١٤٥ - قول ماثور - مقبلة نشره الانباء الاخيرة بالعبرية .

البرامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا
٢٠١٠ - ساعة موسيقية
٢٠١٠ - صباح موسيقى
١١٠٠ - كتيبي في الشرق
١١٣٠ - فلم للجمع
١٢٠٠ - كونشرت الظهيرة
١٢٠٠ - موسيقى كلاسيكية خفية
١٢٠٠ - طلبات المستمعين من الموسيقى الكلاسيكية
٢٠٣٥ - من القاعات الموسيقية

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة
٢٠١٠ - رياضة الصباح
٢٠١٠ - اخبار للزراعيين
٢٠١٠ - هذا الصباح - شريط انباء
٢٠١٠ - كل الالوان - برنامج طوعات
١٢٣٠ - اغان عبرية
١٢٣٠ - منتصف النهار شريط انباء
١٢٣٠ - جو هادي
١٢٣٠ - اناس وارقام
١٢٣٠ - شريط الانباء
٢٠١٠ - اغان
٢٢٣٠ - مع الناس
٢٢٣٠ - النصف الاخر

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة من الساعة صباحا
٢٠١٠ - اغان الصباح
٢٠١٠ - بالاسي فقط - اغان قديمة
٢٠١٠ - ماذا ؟ الخامسة
١٢٣٠ - اغان شاملة
١٢٣٠ - فواكه الموسم
١٢٣٠ - لي ولك - طلبات المستمعين
١٢٣٠ - كل جديد
١٢٣٠ - ستة في ستة
٢٢٣٠ - من اغانيها
٢٢٣٠ - ليلة فنية

البرامج الاطفال

٢٠٣٠ - موجز الانباء
٢٠٣٢ - البرنامج الرياضي «الرياضة في اسبوع» ويستعرض النشطة الرياضية في البلاد عامسة وفي الوسط العربي بشكل خاص في الاسبوع القصر .
٢٠٣٠ - نشره الانباء المصورة

البرامج العامة

٨٠٠٠ - موجز الانباء بالعبرية
٨٠٠٢ - «دعك من ذلك» - برنامج مسابقات اسبوعي مع جوائز .
٨٠٣٠ - الثالثة والنصف - مجلة اسبوعية تعنى بشؤون الفن والثقافة
٩٠٠٠ - نظرة على الاحداث - نشره الانباء المصورة بالعبرية .
٩٠٣٠ - نظرة ثانية - سلسلة برامج تسجيلية من انتاج قسم الاخبار بالعبرية .
١٠٠٠ - «العودة الى براينز هيد» - المسلسل بالالوان ومترجم للعربية
١١٠٠ - «ان الاوان» برنامج مقابلات يستضيف عددا من الشخصيات وينتقله الحان موسيقية .
١١٤٥ - قول ماثور - مقبلة نشره الانباء الاخيرة بالعبرية .

البرامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا
٢٠١٠ - ساعة موسيقية
٢٠١٠ - صباح موسيقى
١١٠٠ - كتيبي في الشرق
١١٣٠ - فلم للجمع
١٢٠٠ - كونشرت الظهيرة
١٢٠٠ - موسيقى كلاسيكية خفية
١٢٠٠ - طلبات المستمعين من الموسيقى الكلاسيكية
٢٠٣٥ - من القاعات الموسيقية

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة
٢٠١٠ - رياضة الصباح
٢٠١٠ - اخبار للزراعيين
٢٠١٠ - هذا الصباح - شريط انباء
٢٠١٠ - كل الالوان - برنامج طوعات
١٢٣٠ - اغان عبرية
١٢٣٠ - منتصف النهار شريط انباء
١٢٣٠ - جو هادي
١٢٣٠ - اناس وارقام
١٢٣٠ - شريط الانباء
٢٠١٠ - اغان
٢٢٣٠ - مع الناس
٢٢٣٠ - النصف الاخر

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة من الساعة صباحا
٢٠١٠ - اغان الصباح
٢٠١٠ - بالاسي فقط - اغان قديمة
٢٠١٠ - ماذا ؟ الخامسة
١٢٣٠ - اغان شاملة
١٢٣٠ - فواكه الموسم
١٢٣٠ - لي ولك - طلبات المستمعين
١٢٣٠ - كل جديد
١٢٣٠ - ستة في ستة
٢٢٣٠ - من اغانيها
٢٢٣٠ - ليلة فنية

البرامج الاطفال

٢٠٣٠ - موجز الانباء
٢٠٣٢ - البرنامج الرياضي «الرياضة في اسبوع» ويستعرض النشطة الرياضية في البلاد عامسة وفي الوسط العربي بشكل خاص في الاسبوع القصر .
٢٠٣٠ - نشره الانباء المصورة

البرامج العامة

٨٠٠٠ - موجز الانباء بالعبرية
٨٠٠٢ - «دعك من ذلك» - برنامج مسابقات اسبوعي مع جوائز .
٨٠٣٠ - الثالثة والنصف - مجلة اسبوعية تعنى بشؤون الفن والثقافة
٩٠٠٠ - نظرة على الاحداث - نشره الانباء المصورة بالعبرية .
٩٠٣٠ - نظرة ثانية - سلسلة برامج تسجيلية من انتاج قسم الاخبار بالعبرية .
١٠٠٠ - «العودة الى براينز هيد» - المسلسل بالالوان ومترجم للعربية
١١٠٠ - «ان الاوان» برنامج مقابلات يستضيف عددا من الشخصيات وينتقله الحان موسيقية .
١١٤٥ - قول ماثور - مقبلة نشره الانباء الاخيرة بالعبرية .

البرامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا
٢٠١٠ - ساعة موسيقية
٢٠١٠ - صباح موسيقى
١١٠٠ - كتيبي في الشرق
١١٣٠ - فلم للجمع
١٢٠٠ - كونشرت الظهيرة
١٢٠٠ - موسيقى كلاسيكية خفية
١٢٠٠ - طلبات المستمعين من الموسيقى الكلاسيكية
٢٠٣٥ - من القاعات الموسيقية

البرنامج الثاني

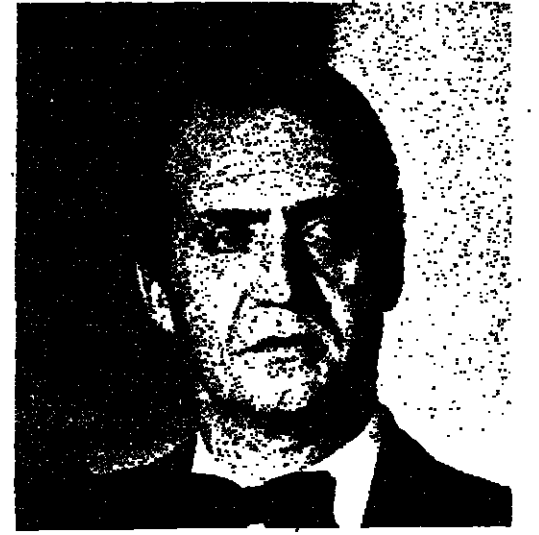
نشرة اخبارية كل ساعة كاملة
٢٠١٠ - رياضة الصباح
٢٠١٠ - اخبار للزراعيين
٢٠١٠ - هذا الصباح - شريط انباء
٢٠١٠ - كل الالوان - برنامج طوعات
١٢٣٠ - اغان عبرية
١٢٣٠ - منتصف النهار شريط انباء
١٢٣٠ - جو هادي
١٢٣٠ - اناس وارقام
١٢٣٠ - شريط الانباء
٢٠١٠ - اغان
٢٢٣٠ - مع الناس
٢٢٣٠ - النصف الاخر

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة من الساعة صباحا
٢٠١٠ - اغان الصباح
٢٠١٠ - بالاسي فقط - اغان قديمة
٢٠١٠ - ماذا ؟ الخامسة
١٢٣٠ - اغان شاملة
١٢٣٠ - فواكه الموسم
١٢٣٠ - لي ولك - طلبات المستمعين
١٢٣٠ - كل جديد
١٢٣٠ - ستة في ستة
٢٢٣٠ - من اغانيها
٢٢٣٠ - ليلة فنية

دراسات وأبحاث

اسبانيا...
الكوادر العسكرية الشابية



الملك خوان كارلوس

الأسبانيون الديمقراطيون، وكل الناس يعرفون أن المتطرفين قلة في ذلك الديمقراطية. أما أكثرية الضباط والجنود في اسبانيا، فليسوا بالمتطرفين، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية...

في اسبانيا، لا يوجد أي خطر داخل الجيش، بل هو من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية...

في اسبانيا، لا يوجد أي خطر داخل الجيش، بل هو من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية...

في اسبانيا، لا يوجد أي خطر داخل الجيش، بل هو من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية...

في اسبانيا، لا يوجد أي خطر داخل الجيش، بل هو من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية...

في اسبانيا، لا يوجد أي خطر داخل الجيش، بل هو من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية...

في اسبانيا، لا يوجد أي خطر داخل الجيش، بل هو من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية...

في اسبانيا، لا يوجد أي خطر داخل الجيش، بل هو من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية...

في اسبانيا، لا يوجد أي خطر داخل الجيش، بل هو من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية...

في اسبانيا، لا يوجد أي خطر داخل الجيش، بل هو من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية...

في اسبانيا، لا يوجد أي خطر داخل الجيش، بل هو من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية...

في اسبانيا، لا يوجد أي خطر داخل الجيش، بل هو من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية، بل هم من الذين لا يتبنون الديمقراطية...

الصحافة العربية في البلاد
خلال السنوات ١٩٢٩ - ١٩٤٨

بقلم : يعقوب يهوشع

مجلة الخميس
مجلة سياسية اسبوعية فكاهية مصورة صدر العدد الاول ثلاثين صفحة في يناير، في ٣ شوال سنة ١٣٥٤ الموافق في ٢٩ كانون الاول ١٩٣٥. وثمن العدد ١٠ ملات. صاحب الامتياز ومحررها المسؤول محمد فريد التنتي، ومدير ادارتها عبد الرؤوف الشنتي. بدل الاشتراك عن سنة نصف جنيه في فلسطين وشرق الأردن وجنوب انكليزي في سائر البلدان.

وقد وجدت في مكتبة الجامعة العربية بعض اعداد هذه المجلة، تلك التي صدرت خلال الاشهر الاخيرة من سنة ١٩٣٦. ويبدو أن المجلة كانت إلى السياسة المعتدلة التي كان يتبناها الأمير عبد الله. وفي عدده الصادر في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٣٦ (عدد ١٥)، قالت: «الوطن لنا أنه قد أن الأوان لأن نقس فلسطين المجاهدة حرية الرأي، وصراحة القول، ما دامت اللبثات منصرفة إلى خير الوطن... وان ثقلت زمامنا كل انتقاد صريح ويزيجه لها يمدح ربح وينسى نوايا السي الاستعداد بالنضال، فسيصبح الشعب الفلسطيني اقل الشعوب ثمرا من زعمائه، وانتمنا لثة بها، وتضجدا لها، واعتادوا عليها في انهماس مصالحها».

نشرت المجلة هذه المقالة حول القرار الذي اصدرته اللجنة العربية بمقاطعة اللجنة التركية البريطانية، وعدم التعاون معها، وقول في ذلك: «هذه حاول الأمير عبد الله أن يقنعه بالرجوع عن قراره، ومواجهة اللجنة التركية غير أنها تسكت ولا لاسف بوقتها».

وكانت طباعة مجلة الخميس - غير انية واعلانها تشبه الاعلانات التي كانت تنشر في «الكامل»، وفي سائر الجرائد التي صدرت في السنوات الأولى من الانتداب - أي بدون «بروز» - كغير عادي. وكان عدد صفحاتها ٣٠ صفحة.

«مجلة الصرخة»
في المجلد الموجود في مكتبة الجامعة العربية والذي شمل بعض اعداد من مجلة «الخميس» التي صدرت في يناير وجنوب عدد واحد من مجلة «الصرخة» العدد الثالث (١٩) من السنة الثانية الذي صدرت في يوم السبت ٢٧ شوال سنة ١٣٥٥ (٩ كانون الثاني سنة ١٩٣٧) ومجلة «الصرخة» من نسختها بها (مجلة الخميس) سابقا.

وكان صاحب الامتياز والمحرر المسؤول محمد فريد الشنتي وسكرتير التحرير محمد راسم رشدي، وكانت المجلة «جريدة سياسية مصورة تصدر صباح كل سبت».

«مجلة الصرخة» التي صدرت بعد مجلة «الخميس» (والتي صدر منها ١٥ عددا تقريباً) كانت تشبه بصورتها الخارجية والداخلية مجلة «الخميس»، ولكن كانت مرتبة، وعدد صفحاتها ٣٠ عدد الفلا.

وفي هذا العدد الثالث - وهو الوحيد الذي وجته، كما قلت، قرأت خبراً عن المجهود المصني الذي بذلته «الصرخة» للحصول على تصريح جلاله الملك فيصل حول الوثيقة المشهورة التي وقعتها الأمير فيصل وأحد زعماء الحركة الصهيونية بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى حول فلسطين.

صرح الملك فيصل في اجتماعه مع أعضاء الوفد المؤلف من الشيخ سميد

كان صاحب الامتياز ومدير الادارة علي صافي الصفاتي، ومحررها نجيب جاد. ومن قراءة المقالة الانتباهية يبدو أن مجلة «الرياض» قد منحت السياسة الثقافية التي كانت تسيطر سيطرة فعلية على جميع الصحف الفلسطينية، كما سبقت الادب السياسي الذي عم الصحافة العربية في البلاد.

وفيها يلي المقال:
النظام هنا القاريدي الكريم ان السياسة الثقافية في فلسطين تسيطر سيطرة فعلية على جميع الصحف الفلسطينية، سواء كانت يومية او اسبوعية. وقد اغفل

كان صاحب الامتياز ومدير الادارة علي صافي الصفاتي، ومحررها نجيب جاد. ومن قراءة المقالة الانتباهية يبدو أن مجلة «الرياض» قد منحت السياسة الثقافية التي كانت تسيطر سيطرة فعلية على جميع الصحف الفلسطينية، كما سبقت الادب السياسي الذي عم الصحافة العربية في البلاد.

وفيها يلي المقال:
النظام هنا القاريدي الكريم ان السياسة الثقافية في فلسطين تسيطر سيطرة فعلية على جميع الصحف الفلسطينية، سواء كانت يومية او اسبوعية. وقد اغفل

الوطن

مؤتمر وزراء الخارجية العرب في تونس

عقد وزراء خارجية الدول العربية في الونة الأخيرة اجتماعاً لهم في تونس بناء على طلب ملج من سوريا اثر قيام اسرائيل بضم الهضبة السورية وتطبيق القانون الاسرائيلي عليها.

وقبل انعقاد المؤتمر قامت سوريا بوضع ورقة عمل تضمنت المطالبة بفرض عقوبات اقتصادية ومالية على الولايات المتحدة الاميركية بسبب تاييدها لاسرائيل. وفي البيان المشترك في اعقاب اجتماع وزراء الخارجية العرب اعلن عن قرار ينص على الاميركية، لكنه لا ينص على فرض عقوبات اقتصادية ومالية على الولايات المتحدة الاميركية حسب ما طالبت به ورقة العمل السورية.

وزراء الخارجية العرب الذين عقد في تونس، نجد الإيجابية والفهم قد أسهما في صياغة هذا القرار. وانخفض هذا المؤتمر عن نقطتين هامتين هما اجماع وزراء الخارجية العرب على الموافقة على القرار ونصومه، والنقطة الثانية مرونة الموقف السوري في المؤتمر.

اما الأسباب التي جعلت وزراء خارجية الدول العربية يوافقون بالإجماع على القرار الذي اتخذه المؤتمر فتعود إلى عدم ادراج موضوع المقاطعة الاقتصادية والمالية على الولايات الاميركية فلو ادرج هذا الموضوع على جدول أعماله، ومناقشت المؤتمر لاصطدم بمواقف مستحسنة دون اتفاق اجماعي وسيؤدي بحثه إلى انقسامات بين وزراء الخارجية العرب، وذلك ان عددا من الدول العربية سيعارضون انزال هذه العقوبات بالولايات المتحدة الاميركية.

ثم ان السبب الذي جعل سوريا تقف موقف اللبونة والمرونة في هذا المؤتمر، هو حاجتها إلى المساعدات العربية والأرضاع الصعبة التي تعيشها. وعلى هذا الأساس كان القرار الذي اتخذه وزراء خارجية الدول العربية في تونس معتدلاً، والطريقة التي اتبناها هذا المؤتمر هي الوحدة التي تضمن الوصول إلى اتفاق جماعي دون انقسام في الرأي، واختلاف في التفسير والمناقشة، كما هي العادة في مؤتمرات عربية كالمؤتمر الذي عقد في تونس. لو حدث كما يحدث عادة لا صدر قرار على الإطلاق.

ولهذا نقول أن على الدول العربية ادراك حقيقة واضحة وضوح الشمس في رابعة النهار وهي أن عددا كبيرا من هذه الدول تؤيد الولايات المتحدة الاميركية تأييداً مطلقاً وتؤيد سياستها ولو كانت هذه السياسة ضد بعض الدول العربية، وضد أمانيها ونظائرها شعوبها. وان الخطوة يمكن أن تقوم بها دولة أو أية دول عربية ضد الولايات المتحدة الاميركية، ستجد معارضة شديدة من الدول العربية التي تسير في ركاب الولايات المتحدة الاميركية. وأخيراً نقول أن على الدول العربية العمل أولاً وقبل كل شيء على جمع الكلفة وتوحيد الصف في طريق واحد لا غير، عندئذ تكون الاجراءات واحدة والقرارات اجماعية بلا معارضة ولا انقسامات.

عندئذ تكون الاجراءات واحدة والقرارات اجماعية بلا معارضة ولا انقسامات.

عندئذ تكون الاجراءات واحدة والقرارات اجماعية بلا معارضة ولا انقسامات.

عندئذ تكون الاجراءات واحدة والقرارات اجماعية بلا معارضة ولا انقسامات.

عندئذ تكون الاجراءات واحدة والقرارات اجماعية بلا معارضة ولا انقسامات.

عندئذ تكون الاجراءات واحدة والقرارات اجماعية بلا معارضة ولا انقسامات.

عندئذ تكون الاجراءات واحدة والقرارات اجماعية بلا معارضة ولا انقسامات.

عندئذ تكون الاجراءات واحدة والقرارات اجماعية بلا معارضة ولا انقسامات.

هجرة الى الجيل الآتي

بقلم : ابو جمال - عمان

في رابعة اندريه جيد الشهيرة «الاشدود الرعاة» اعجبت الفتاة بذلك الرجل الذي أراد أن يكون خلاصها على يده. لقد كانت جميلة وباتتالي فلم يكن من الممكن أن تسمع نبرات الحنان في صوته. وكانت عمياء وباتتالي فلم يكن لها لحن. انها احسنت بلسم كفه وهو يصافحه أو حين تمتد يده اليها بالمساعدة.

وحين بدأت تماثل للشقاء وبدأت تسترد حواسها الواحدة تلو الأخرى، استردت أول ما استردت حاسة اللمس وبسبب ملاصقتها لكته بدا ذلك الدبيب الذي من الشعور يتسرب عبر اضلعها ليلايس قلبها الصغير. وبدأ قلبها يتفتح لاستقبال احساسها الدافئ بالحب لهذا الذي قد علم ان قلبها ليس في جيبه. وفي تلك اللحظة، كان قلبها يتفتح لاستقبال احساسها الدافئ بالحب لهذا الذي قد علم ان قلبها ليس في جيبه.

وحين قصصت هذه القصة على الاب الغاضب، لم يملك الا ان تيسم قائلاً انه لا ينافس ابنه على شيء. لكنه يريد ان يكون معقولا في سلوكه وعقله وشخصيته. ومضى الاب الغاضب يسرد الحوادث ويسرد ما كان ينبغي لابنه ان يتصرف ازاءها. فقلت: انراك كنت تريد ان يتصرف كما لو كنت انت في مكانه؟

نعم - وهل ترى في ذلك خطأ؟ - بكل تأكيد يا سيدي. ان لكل زمان بصمته وخصوصياته. ولكل جيل ملأه التنزيه عن الاجيال السابقة. قد تبقى أنت في حاضر ابنك أو في مستقبله بعض الشيء لكن اذا ارئت له ان يكون نسخة طبق الاصل عن ابيه فاعلم بالهجرة الى الاجيال الآتية. هل تتدبر؟

ولم تكن مشاعرها خافية على الابن، بل ان تلك المشاعر التي كان يحس بها كانت في الحقيقة مبعث ضيق لا ينبغي بالنسبة له وأن يكن دائماً يملك القدرة على معالجة ضيقه هذا من خلال احساس غلبت بالثقة ان الانتصار في هذه المعركة الفريدة بينه وبين ابيه سيكون له.

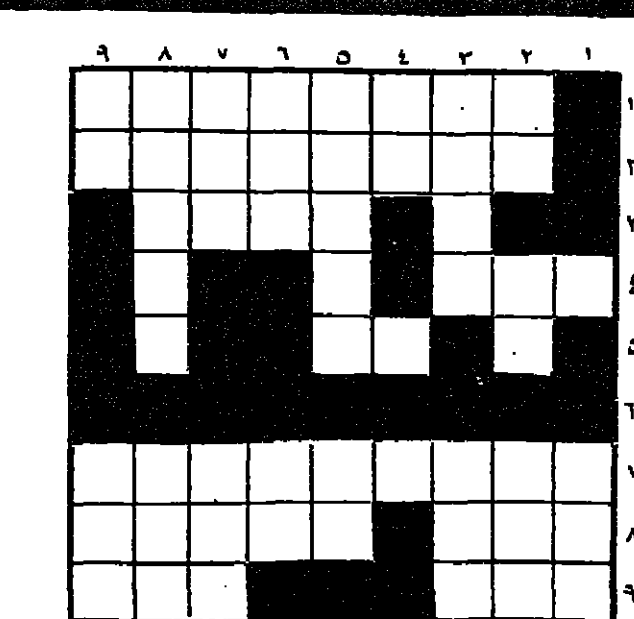
ولم تكن مشاعر الابن خافية على الاب أيضاً وان لم يخطر له انها تتعدى الصوات الصبيانية غير المؤلمة للبقاء. اما هي فكانت الأيام تضيء بها ملأى بخيلات الفتاة العاشقة، فقد احسبت به ولسته واعجبت بنبرات صوته واعجبت بأفكاره وفكرته على ان يلا ساعاتها بالرح في وضع كانت غير مهيئة فيه لأكثر من النظرة المسالوية.

وكانت تد يددها إلى جفنيها وتحاول ان تتفحصها على هذا الغيابة الذي يحجبها عنه ينهر بغزارة في العينين الطالبتين للنور، وكثيراً ما صغقت طرفاً في سمات الحلم ان الإبرار عائد لها.

وحين فتحت عينها على صورته ذات يوم، ابصرته. وابتسمت. ابنه. وابتسمت العالم كله. ولم تحس كما لم يحس هو بالفرحة التي كانت متوقعة لمل تلك

عندئذ تكون الاجراءات واحدة والقرارات اجماعية بلا معارضة ولا انقسامات.

الكلمات المتقاطعة



- عودي :
١- است بـ بالاجازية
٢- لتنام معكوكه ، قوة السعد ، اللبزان
٣- افضل ، قنف
٤- مشايبة
٥- حاجز ، حاكم ، أداة نفي معكوكه
٦- قط ، حروف ، ماء الحياه
٧- سلاح قديم ، عكس الجلس
٨- حروف ، ماء طاهر ، انظر
٩- مشابهة ، شك معكوكه
- افقي :
١- افقي لام كلهم
٢- ممل مصري
٣- شهر هجري معكوس
٤- آلة موسيقية
٥- جميع معكوكه
٦-
٧- مطربة مصرية ، احد الوالدين
٨- شبل ، زحف معكوكه ، مدن صغيرة
٩- يلمن معكوكه ، نار بالاجازية

هذا الأسبوع في اللوتو - أموال كثيرة !
الحد الأدنى للجائزة الأولى
٢٥٠٠ ر ٢ شيكل
(٢٥٠٠ ر ٢٥ ليرة)
وجوائز أخرى كثيرة
انضم ثمانية من أصحاب الملايين للوتو في الشهر الماضي
هل ستفوز بملايين هذا الأسبوع ؟ عبء نموذج اللوتو - الآن !
اليوم - الموعد الأخير لتسليم التماذج - يجري السحب يوم غد الساعة ١٣.٠٠
خاصة للاستئناف